

TEMPORADA 26/27



SECUENCIA3

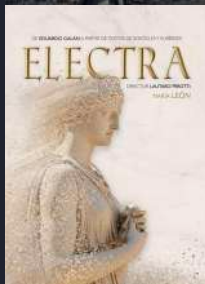
WWW SECUENCIA3.ES

CON 20 AÑOS DE TRAYECTORIA, **SECUENCIA 3 ARTES Y COMUNICACIÓN**, es una empresa que busca la creatividad y la calidad en todas las fases de la producción y de la exhibición de un espectáculo:

Creación, producción, distribución, comunicación y promoción.

Los diferentes departamentos de Secuencia 3 confluyen en la búsqueda del espectáculo artístico y del interés del público.

TEMPORADA 26/27



SOLEDAD MALLOL

PEPA PEDROCHE

LA

LAZARILLA



Adaptación

EDUARDO GALÁN

Dirección

CARLA NYMAN

LA LAZARILLA

de Eduardo Galán

GIRA INTERNACIONAL

DEL 28 AL 30 DE NOVIEMBRE DE
2025

EN EL REPERTORIO ESPAÑOL DE
NUEVA YORK

SINOPSIS

¿Y si el pícaro más famoso de
nuestra literatura hubiera sido...
pícaro?

Dos actrices veteranas, con ganas de reivindicarse, le piden al dramaturgo Eduardo Galán que les escriba un papel hecho a medida. ¿Y qué se le ocurre? Adaptar nada menos que El Lazarillo de Tormes para dos mujeres. Lo que pasa a partir de ahí es mejor que lo disfrutes: risas, equívocos, confesiones y un juego constante entre teatro y vida.

AUTOR

EDUARDO GALÁN

DIRECCIÓN

CARLA NYMAN

REPARTO

SOLEDAD MALLOL Y PEPA
PEDROCHE

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

DANIEL TORRES

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

LUIS GARCÍA

DISEÑO DE MÚSICA Y ESPACIO SONORO

KEVIN DORNAN

UNA COPRODUCCIÓN DE
SECUENCIA 3, REPERTORIO
ESPAÑOL (NUEVA YORK),
VANIA PRODUCCIONES,
SAGA PRODUCCIONES,
MUNDO ESCENA, MAGASAZ,
HAWORK STUDIO Y
AGENTE KAPLAN.



FOTOS DE ESCENA

La Lazarilla



CASA DE MUÑECAS

DE HENRIK IBSEN



ELENA
BALLESTEROS

SANTI
MARÍN

PATXI
FREYTEZ

ALEJANDRO
BRUNI

PEPE
GRACIA

VERSIÓN **EDUARDO GALÁN** DIRECCIÓN **LAUTARO PEROTTI**

CASA DE MUÑECAS

de Eduardo Galán

AUTOR

HENRIK IBSEN

ADAPTADOR

EDUARDO GALÁN

DIRECCIÓN

LAUTARO PEROTTI

REPARTO

ELENA BALLESTEROS,
SANTI MARÍN, PATXI
FREYTEZ, PEPA GRACIA Y
ALEJANDRO BRUNI.

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

LUA QUIROGA

DISEÑO DE LUCES

LUIS GARCÍA

MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO

MANU SOLÍS

UNA COPRODUCCIÓN DE

SECUENCIA 3, PENTACIÓN,
SAGA PRODUCCIONES,
MAGASAZ, HAWORK
STUDIO, IDETRA Y TIMBRE 4

SINOPSIS

2024, Nora guarda un terrible secreto del que no ha hecho partícipe a su marido Osvaldo Helmer: la forma de conseguir una importante suma de dinero hace años para poder salvarle de una grave enfermedad.

En el presente Oscar, un empleado de Helmer en el banco, conocedor de la estafa, somete a Nora a chantaje. La revelación del secreto propicia el estallido de Nora, que cierra la obra dando el célebre portazo.



FOTOS DE ESCENA

Casa de Muñecas



DAFNE FERNÁNDEZ

FERNANDO ANDINA

DIANA PALAZÓN

SERGIO MUR

Locuras Paralelas

DE GABRIELA GARCÍA Y PACO MIR

DIRIGIDA POR PACO MIR

LOCURAS PARALELAS

Paco Mir

SINOPSIS

La comedia psicológica de la temporada, que entreteje de forma onírica, irreal, pero posible, la vida de dos parejas: Guillermo y Luz, por un lado; y, por otro, Leticia y Gabriel.

Por locuras del destino Gabriel y Luz cruzan la frontera de lo irreal y se encuentran de pronto en un piso que parece que es de los dos, pero en el que la cocina es de él y el baño de ella. Estos encuentros irracionales van repitiéndose en un mundo paralelo hasta que Luz y Gabriel, tras rebelarse contra la situación desconcertante, comienzan a conocerse...

Hasta desembocar en un final inesperado.

AUTOR

VERSIÓN DE PACO MIR
SOBRE EL TEXTO TEATRAL
DE GABRIELA GARCÍA

DIRECCIÓN

PACO MIR

REPARTO

DAFNE FERNÁNDEZ,
SERGIO MUR, DIANA
PALAZÓN Y FERNANDO
ANDINA

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

JUAN SANZ

MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO

JUAN FRAN PADILLA

UNA COPRODUCCIÓN DE
SECUENCIA 3, GRUPO
LUCHANA, AVANT EVENTS,
VANIA PRODUCCIONES,
AL MAL TIEMPO BUENA
CARA, HAWORK STUDIO,
MAGASAZ Y AGENTE
KAPLAN

DE EDUARDO GALÁN A PARTIR DE TEXTOS DE SOFÓCLES Y EURÍPIDES

ELECTRA

DIRECTOR LAUTARO PEROTTI



ELECTRA

Eduardo Galán

SINOPSIS

Electra, marcada por el asesinato de su padre Agamenón, vive consumida por el rencor hacia su madre Clitemnestra y su amante Egisto. Su deseo de justicia se transforma en una obsesión que la empuja a exigir venganza a su hermano Orestes.

La obra ofrece tres posibles respuestas ante el asesinato de Agamenón: la venganza violenta, la duda y la inacción, representadas respectivamente por Electra, Orestes y Crisótemis. Todo ello envuelto en un ambiente de exquisita elegancia que proporciona la música en vivo de un enorme piano en escena.

Un drama universal que nos apela, constantemente, a todos y cada uno de los espectadores.

AUTOR

EDUARDO GALÁN a partir de textos de Sófocles y Eurípides

DIRECCIÓN

LAUTARO PEROTTI

REPARTO

CLARA GALLE, ELISA MATILLA, PATXI FREYTEZ, SANTI MARÍN, PEPA GRACIA, ALEJANDRO BRUNI Y NACHO MACHI

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

IKERNE GIMÉNEZ

DISEÑO DE LUCES

NICOLÁS FISCHTEL

MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO

ENRICO BARBARO

UNA PRODUCCIÓN DE
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÉRIDA Y SECUENCIA
3 CON LA COLABORACIÓN
DE IDETRA, HAWORKS
STUDIO, MAGASAZ Y
AGENTE KAPLAN



FOTOS DE ESCENA

Electra





PANORAMA

Desde el **PUENTE** **ARTHUR MILLER**

DIRIGIDO POR **JAVIER MOLINA**

VERSIÓN **EDUARDO GALÁN**

CO DIRECTOR ARTÍSTICO **ACTORS STUDIO DE NUEVA YORK**





PANORAMA DESDE EL PUENTE

de Arthur Miller

SINOPSIS

Eddie Carbone, un rudo estibador que vive con su esposa Beatrice y su sobrina Katie en Brooklyn (NY). La llegada a la casa de dos inmigrantes ilegales, Marco y Rodolfo, primos de Beatrice, desata tensiones en la familia, especialmente cuando Rodolfo comienza un romance con Katie. Eddie, consumido por los celos y una obsesión desatada por su sobrina, toma decisiones que conducen a la tragedia.

AUTOR

ARTHUR MILLER

VERSIÓN

EDUARDO GALÁN

DIRIGIDA POR

JAVIER MOLINA, CO-DIRECTOR ARTÍSTICO DEL ACTORS STUDIO DE NUEVA YORK.

REPARTO

JOSÉ LUIS GARCÍA-PÉREZ,
MARÍA ADÁNEZ, ANA GARCÉS,
PABLO BÉJAR,

RODRIGO POISÓN,
FRANCESC GÁLGERÁN,
MANUEL DE ANDRÉS E
INMA ALMAGRO

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

ELISA SANZ

DISEÑO DE LUCES

NICOLÁS FISCHTEL

DISEÑO DE VESTUARIO

EMILIO SOSA Y NAVASCUÉS

DISEÑO DE MÚSICA Y SONIDO

MANU SOLÍS

UNA PRODUCCIÓN INTERNACIONAL DE

SECUENCIA 3 CON TEATRO CALDERÓN DE VALLADOLID, TAL Y CUAL PRODUCCIONES, EL TERRAT - THE MEDIAPRO STUDIO, ESARTE, GRUPO LUCHANA, GARCÍA-PÉREZ PRODUCCIONES, AVANT EVENTS, HAWORK STUDIO Y CARLOS ARANA (BROADWAY).

De Caperucita a loba em solo seis tios

Escrito e interpretado por:

Marta González
de Vega



DE CAPERUCITA A LOBA

De caperucita a loba, estrenada en el Pequeño Teatro Gran Vía de Madrid en 2016, arranca su décima temporada en octubre y ahora... ¡sale de gira!

Marta González de Vega escribe, interpreta y dirige esta comedia premiada al Mejor Show Woman en la III Edición de los Premios Berlanga al humor.

SINOPSIS

Un concienzudo estudio del mundo de las relaciones, basado en el conocido método del ensayo-hostión. Un auténtico manual de superación del patetismo amoroso a través de la risa. Y por lo tanto... ¡Un espectáculo para todos los sexos! Porque en el amor todos somos igual de patéticos y la única forma de disfrutar de él, es aplicar esta máxima: el que ríe el último... ha perdido un tiempo precioso. Un espectáculo unipersonal que combina el Stand Up.

Comedy, el teatro y el género musical. En él que veremos pasar a su protagonista de Caperucita a Loba ¡en solo seis tíos!

SECUENCIA 3 PRESENTA

DIRECCIÓN **IGNACIO GARCÍA**

ADAPTACIÓN **EDUARDO GALÁN**

LA COLMENA

DE **CAMILO JOSÉ CELA**



LA COLMENA

de Camilo José Cela

SECUENCIA 3 PREPARA LA PRIMERA ADAPTACIÓN TEATRAL DE LA NOVELA CUMBRE DEL PREMIO NOBEL CAMILO JOSÉ CELA

AUTOR

CAMILO JOSÉ CELA

ADAPTACIÓN

EDUARDO GALÁN

DIRECCIÓN

IGNACIO GARCÍA

La Colmena es un retrato coral de unos días de diciembre del Madrid de 1942, donde decenas de vidas se cruzan en un café lleno de sueños, hambre y esperanza. Ocho intérpretes dan vida a cuarenta personajes en una puesta en escena ágil y poética. La obra muestra, con ternura y humor, la lucha cotidiana por sobrevivir y conservar la dignidad. Un espejo de la sociedad española de entonces y de ahora.

Su estreno en *enero de 2027* promete ser uno de los hitos culturales más esperados de la temporada teatral.

Carles Sans DE tricicle **¡POR FIN ME VOY!**

DIRIGIDA POR JOSE CORBACHO Y CARLES SANS



PRODUCCIÓN: HISTRIÓN 2020

¡POR FIN ME VOY!

de Carles Sans

SINOPSIS

En ¡POR FIN ME VOY! Carles Sans, de Tricycle, se propone superar su anterior marca de carcajadas por minuto. Describe, desde una óptica crítica y divertida, todas esas actividades que se supone que deberá hacer ahora que se retirará de los escenarios. También habla, desde una perspectiva muy entretenida, de su estancia en la UCI o de sus fiestas en Ibiza con Mick Jagger; de las relaciones de pareja y de la actividad de riesgo que supone dormir con su mujer.

Además de muchas vivencias contadas con la característica gestualidad de Tricycle, hay momentos tan surrealistas como cuando explica cómo una pastilla sabe, al entrar en el cuerpo de una persona, para lo que sirve y hacia dónde ha de dirigirse.

Una narración desternillante del viaje de un medicamento por el cuerpo humano.

AUTOR

CARLES SANS

DIRECCIÓN

JOSÉ CORBACHO Y CARLES SANS

PRODUCCIÓN

HISTRION 2000

ADMINISTRACIÓN

ARIADNA TOMSEN



FOTOS DE ESCENA

¡Por fin me voy!



SECUENCIA 3
PRESENTA

*DOS
MUJERES
FRENTE AL
ESPEJO*

AUTOR
EDUARDO GALÁN

DIRECCIÓN
CARLA NYMAN

DOS MUJERES FRENTE AL ESPEJO

de Eduardo Galán

SINOPSIS

Una actriz sin éxito y una novelista bloqueada se encuentran por error en una cita que ninguna esperaba. Lo que comienza como un malentendido se convierte en un juego de espejos, de ambigüedades y de intercambio de roles (dominante / dominada) donde ambas mujeres se enfrentan a sus miedos, frustraciones y deseos más ocultos. Una historia de ambiciones, tal vez de amistad, quién sabe si de amores ocultos, con una mirada provocadora y profundamente humana.

Los personajes evolucionan por caminos insospechados, como el fluir de nuestro subconsciente.

Todo ello ambientado con música jazz propia de la vida urbana.

AUTOR

EDUARDO GALÁN

DIRECCIÓN

CARLA NYMAN

ACTRIZ CONFIRMADA

ANDREA DURO

TI RORiRO

Un show musical único con bandas sonoras chulísimas
interpretadas al piano por Esther Toledano

E.T. · FROZEN · TOY STORY · STAR WARS · EL EXORCISTA
PIRATAS DEL CARIBE · LA LA LAND · INTERSTELLAR
INTOCABLE · BOHEMIAN RHAPSODY
RÉQUIEM POR UN SUEÑO...



TIROIRO

de Esther Toledano

Tiroriro es un espectáculo musical único. En él, la prestigiosa pianista y actriz madrileña Esther Toledano interpreta algunas de las mejores bandas sonoras de la historia del cine en un one-woman-show que incluye diversión, fantasía... y mucho humor.

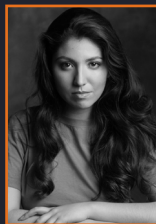
SINOPSIS

Esther Toledano ofrece un espectáculo apto para toda la familia que va más allá del clásico concierto, pues incluye divertidos juegos para adivinar películas a partir de sus melodías, la creación de una banda sonora improvisada y muchos más retos participativos.

Desde su piano de cola, Esther Toledano nos ofrece un emocionante viaje musical a través de las bandas sonoras de nuestra vida. El público disfrutará de la interpretación en directo de las músicas de películas como Interstellar, Frozen, E.T., Toy Story, Bohemian Rhapsody,

Piratas del Caribe y muchas otras, a través del carisma y virtuosismo de esta artista extraordinaria.

ACTORES EN SECUENCIA 3



ACTORES EN SECUENCIA 3





SECUENCIA3

WWW.SECUENCIA3.ES

EDUARDO GALÁN

SECUENCIA 3 | DISTRIBUCIÓN

ADRIÁN CHICO | 633534039

adrian@secuencia3.es

SECUENCIA 3

TLF | 91 457 151 3

info@secuencia3.es



Visualiza la
versión digital
del dossier aquí